

LA BERCEUSE DES ANGES



La Berceuse des Anges

Nous avons traversé les voiles
Quel la nuit vient de déplier;
Nous avons quitté les étoiles,
Pour venir près de vous veiller.

Laissez dormir votre âme,
Jésus, Enfant béni des cieux;
Lé sommeil vous réclame;
Enfant Jésus, fermez les yeux.

Reposez sur ces langes
Quel de saintes mains ont tissés,
Et par la voix des anges
Vos doux rêves seront bercés.

Vous gèverez peut-être
De la terre et de ses douleurs
Que vous voudrez connaître,
Et vos yeux verseront des pleurs.

Rêvez de votre Mère,
Qui vous berce sur ses genoux;
Rêvez de votre Père,
Qui vous envoie auprès de vous.



LA BERCEUSE DES ANGES

Mélodie ou Chœur à l'unisson

Poésie de STÉPHAN BORDÈSE

Musique de CH. LECOCQ

PIANO

ad libitum

p

Ped.

dim.

Moderato

mf

Nous a - vous tra-ver-sé les

p

dolce

voi - les Que la nuit vient de dé-pli - er, Nous a - vous quit-té les é -

Rall. *All.^{to} ben moderato*

- toi - les, Pour ve - nir près de vous veil - ler!

All.^{to} ben moderato

Rall. *p*

8

mezza voce

8 ---, Lais - sez dormir votre â - me, Jé -

pp *pp*

- sus, enfant - bé - ni des cieux; Le som - meil vous ré - cla - me, En -

pp

- fant — Jé - sus, fer - mez — les yeux, En - fant Jé - sus, fermez les

8 - yeux! Re - po - sez — sur ces lan - ges Que de

pp *pp* *cresc.*

saintes mains ont tis - sés, Et

dim.

mf *p*

par — la voix des an - ges, Et par — la voix des

mf *p*

an - ges, Vos doux rê-ves se-ront ber - cés,

più f *p*

Vos doux rê - ves se - ront ber - cés!

p

8

8

pp

Vous rê - ve - rez peut - ê - tre De la terre, et de

pp

ses douleurs Que vous voudrez connaître, Et vos yeux ver-

- se-ront des pleurs, Et vos yeux ver-se-ront des

pleurs! Rê-vez de vo-tre

8-
pp

Mère, Qui vous berce sur ses genoux,

cresc. dim.



mf

Rê - vez — de vo - tre Pè - re, Rê -

mf

This system contains the first two staves of music. The vocal staff (treble clef) begins with a half note 'Rê', followed by a quarter rest, then eighth notes 'vez', 'de', 'vo', 'tre', a half note 'Pè', a quarter rest, and eighth notes 're', 'Rê'. The piano accompaniment (grand staff) features a half note chord in the left hand and a half note chord in the right hand, followed by a series of eighth notes in the right hand.



p

- vez — de vo - tre Pè - re, Qui nous en - voie — auprès de

p

più f

This system contains the third and fourth staves. The vocal staff continues with eighth notes 'vez', 'de', 'vo', 'tre', a half note 'Pè', a quarter rest, and eighth notes 're', 'Qui'. The piano accompaniment continues with eighth notes in the right hand, marked *più f*.



vous, — Qui nous en - voie — au - près de

p

This system contains the fifth and sixth staves. The vocal staff continues with eighth notes 'vous', a half note 'Qui', a quarter rest, and eighth notes 'nous', 'en', 'voie', 'au', 'près', 'de'. The piano accompaniment continues with eighth notes in the right hand, marked *p*.



vous!

8

This system contains the seventh and eighth staves. The vocal staff has a half note 'vous!' followed by a quarter rest. The piano accompaniment features a series of eighth notes in the right hand, marked with a dashed line and the number 8.



8

morendo

This system contains the ninth and tenth staves. The piano accompaniment features a series of eighth notes in the right hand, marked with a dashed line and the number 8, and the word *morendo*.